CLASE ESTÉTICA DE LA MÚSICA N°1 MARTES 13 DE AGOSTO 2024

CONCEPTOS

Adoración al Sol: Adoración espiritual o religiosa al Sol mediante personificación o animismo. Relacionado con las estaciones del año, equinoccios y eventos meteorológicos.

Aerófono: Instrumento de viento

Estética: El cómo se percibe ciertas cosas relacionadas con lo artístico. Aunque se encuentren ciertos elementos asociados con belleza en la música, no hay una sola forma de interpretar esta belleza dentro de la música y en la naturaleza en general, también influenciado por las propias percepciones culturales de los pueblos.

Chamanismo: El chamanismo corresponde a las ideas espirituales de los líderes religiosos o sabios de tribus indígenas o ancestrales.

Cordófonos: Instrumentos de cuerda tensa con una caja de resonancia.

Cosmométrico: Que puede ser usado para medir y/u observar el cosmos.

Idiófonos: Instrumentos cuyo cuerpo/estructura es el que suena directamente.

Irán

Iraq

Contexto Histórico

Membranófonos: Instrumentos percusivos en base a una membrana o parche que vibra, ya sea animal o vegetal.

Mesopotamia:

Sumeria:

Timbre: Sonido particular de un instrumento en base al tamaño, forma y material.

PRE-HISTORIA

Período desde el comienzo de la humanidad (homo sapiens) hasta la invención de la escritura. Se asume que la invención de la escritura se da en Babilonia/Sumeria entre el 3000 a.c. o 5000 a.c para la civilización occidental. Durante esta época, el ser humano vivía mediante la caza y/o recolección, por lo que estaban en constante movimiento, sin establecerse de forma fija.

Aparecen los primeros indicios de música, posiblemente relacionado con el chamanismo y el animismo. Se utilizan instrumentos en rituales de sanación, espirituales y/o religiosos, etc. Entre éstos instrumentos se encuentran los aerófonos, membranófonos, cordófonos, idiófonos, voz y cuerpo humanos. Durante ésta época, la mayoría de los instrumentos eran de fabricación animal, vegetal y en algunos caso, humana.

MUNDO ANTIGUO (NEO-LÍTICO)

Comprende desde la aparición de las primeras ciudades e imperios hasta la caída del Imperio Romano. Se desarrolla la agricultura y por ende el sedentarismo, en el sentido de tener un punto de establecimiento. Con esto también aparece la ganadería, la arquitectura, la religión, la propiedad privada, etc. Comienzan a aparecer las primeras instituciones y conceptos de Estado. Esto conlleva a la primera aparición del imperialismo.

GRECIA Y ROMA (ANTIGÜEDAD CLÁSICA)

Algunas de las primeras civilizaciones completamente occidentales. Se desarrollan los conceptos modernos de Estado, política y filosofía. Aparece también la democracia y el concepto de Ciudadano. Se desarrollan las artes y aparece por primera vez el teatro moderno.

Se desarrolla la música ya de forma más artística y aparecen los primeros modos tonales. Algunos instrumentos de aire más complejos solo podían ser tocados en los harmónicos de la tonal.

EDAD MEDIA

Caída del Imperio Romano (Bizantino)

INSTRUMENTOS

AERÓFONOS

De soplo directo: Flautas, cornos, caracoles, clarinete, trombón, Corno Romano, Lituus, Tuba Romana

De soplo mecánico: Hydraulis,

MEMBRANÓFONOS

De golpe: Kultrun Mapuche, instrumento cosmonométrico.

De frotación:

De soplo:

IDIÓFONO

Litófono, Metalófono, Xilófono, Glass Harmónica, Glass, Guiro, Sonajas, Platillos

Los idiófonos se pueden tocar percutiendo, frotando, chocándolos, raspando, sacudiendo, etc.

CORDÓFONOS

Lira

ELECTRÓFONOS

Electrónico puro: Sintetizador analógico y digital

Electromecánico: Guitarra eléctrica, Violín eléctrico

CANCIONES

“A Hurrian Cult Song From Ancient Ugarit” – Youtube

“Ancient Greek Music – Sáppho” – Youtube

“Ancient Greek Music – Tenge pleúmonas olno” - Youtube